

DER FROCHKÖNIG



Familien-Märchen mit Musik, Gesang und Tanz
in der Ausstattung des 19. Jahrhunderts,
der Krinolinen-Zeit, auch zweites Rokoko genannt



Wer kennt es nicht, das Märchen um den verwunschenen Prinzen, der als Frosch der schönen Königstochter mehrere Versprechen abverlangt, weil er ihr liebsten Spielzeug - deren goldene Kugel - wieder aus dem tiefen Brunnen holt. Zum Glück hat der Frosch mit seinem Diener, dem treuen Heinrich, einen Komplizen, der die Dinge geschickt zum Guten lenkt.

Unsere Inszenierung spielt in England um 1850, in der Ausstattung der Krinolinen-Zeit, d.h. weite, ausladende Kleider mit Reifröcken. Und was passt zu diesen Kleidern am besten? Natürlich der Walzer, der durch die Musik von Johann Strauß salonfähig wurde und seinen Siegeszug durch ganz Europa antrat. Musik, Gesang und Tanz machen dieses großartige Verwandlungsmärchen für die ganze Familie zum Erlebnis.

Dramatisierung: Georg A. Weth / Annette Greve
Inszenierung: Annette Greve

Vier Darsteller:
Markus Finkler als Frosch,
Thomas Gwiasda als König,
Cornelia Peter-Schmidt als Prinzessin,
Annette Greve als Grüner Heinrich

Tournee ganzjährig
Auch Freilichtaufführungen möglich!

